

Vers une civilisation du loisir ?

Joffre DUMAZEDIER

Introduit par un entretien avec Edgar MORIN

 En librairie
 octobre 2018

 isbn : 979-10-92305-48-7
 Prix de vente public : 19 euros ttc
 240 pages, broché, 12x20 cm

 également disponible
 en version eBook

Le loisir, sans qu'il ne soit jamais cité, est au cœur des modèles de sociétés qu'on nous propose. Travailler plus pour gagner plus, liberté d'entreprendre, réduction du temps de travail comme réponse au chômage, instauration d'un revenu universel sont autant de visions qui interrogent la place du loisir dans nos vies et le droit au délasserment, au divertissement.

Texte visionnaire publié en 1962 et jamais réédité depuis, *Vers une civilisation du loisir ?* est d'une actualité bouillonnante. Il apporte des éléments de réflexion à un grand nombre de questions qui nous animent aujourd'hui.

Son auteur, Joffre Dumazedier, a été un militant de l'éducation populaire, un penseur singulier, un homme d'action (il fut résistant) et de réflexion qui n'aura eu de cesse d'œuvrer pour un droit au loisir toujours plus grand, car il croyait aux vertus du temps libre et à ce qu'il permet : se rencontrer, échanger, collaborer. Finalement : se cultiver et devenir meilleurs.

C'est pour cela qu'il nous est apparu nécessaire de republier ce texte en 2018. Celui-ci a été légèrement révisé. Ainsi, des parties relatives à des événements contemporains de la publication originale ont été supprimées pour dynamiser le propos et lui donner un nouveau souffle. Le livre est, par contre, enrichi d'une préface d'Edgar Morin et d'une biographie de l'auteur.

 Plus d'informations sur : WWW.EDITIONSMKF.COM

POURQUOI CETTE RÉÉDITION ?

Vers une civilisation du loisir ? est le texte le plus important de Joffre Dumazedier. Il rencontre un succès immédiat et bien au-delà des espérances de son auteur. Mais pourquoi le republier, près de 60 ans après sa première parution ? Plusieurs raisons expliquent ce choix.

La première d'entre elles, tout à fait fondamentale, est que cette *Civilisation du loisir* paru en 1962 est d'une incroyable modernité. À l'exception de quelques mentions à la situation politique en Yougoslavie ou l'action sociale des Charbonnages de France (qui ont l'un et l'autre disparu) ou des chiffres statistiques datés, le texte est totalement visionnaire. On le croirait écrit en plein XXI^e siècle. On y parle de la relation du travail et du temps libre, de la place des loisirs dans l'accomplissement individuel ou de l'aliénation résultant de l'organisation industrielle du système capitaliste.

Nous avons également à cœur de remettre la pensée de Joffre Dumazedier sur le devant de la scène, et notamment entre les mains du grand public. Car sa *Civilisation du loisir* plusieurs fois rééditée jusqu'en 1980 quitte les rayonnages des librairies après cette date et disparaît de la mémoire collective. Seuls quelques chercheurs travaillant sur le sujet continuent alors de froisser les pages jaunies d'une vieille version de poche soigneusement rangées dans leur bibliothèque personnelle ou universitaire.

La dernière raison qui nous a poussés à rééditer ce livre peut paraître anecdotique. Elle est pourtant assez symbolique : comme tous les ouvrages de la collection *Les Essais*, le titre de Dumazedier prend la forme d'une question. Nous avons pris cela comme un signe.

LE CHOIX D'UNE ÉDITION RÉVISÉE

Un constat s'impose : *Vers une civilisation du loisir ?* est un livre touffu dont certains passages très signifiants retiennent aujourd'hui l'attention. Nous avons ainsi choisi de republier l'ouvrage en l'abrégeant. Ainsi, des parties relatives à des événements contemporains de la publication originale ont été supprimées, l'objectif étant de dynamiser le propos et lui donner un nouveau souffle.

En allant à l'essentielle des thèses dumazediennes, cette *Civilisation du loisir* nous permet ainsi de discuter une actualité bouillonnante. Car le livre apporte des éléments de réflexion, comme par anticipation, à un grand nombre de questions qui nous animent aujourd'hui : la relation du temps libre et du temps travaillé, la place du loisir dans l'épanouissement personnel des femmes et des hommes (bricoler, cuisiner, jardiner, lire, aller au théâtre ou partir en vacances), les conditions et les limites de l'accès à la culture.

Il nous permet également de réfléchir aux modèles de sociétés proposés depuis plusieurs années maintenant. Travailler plus pour gagner plus, liberté d'entreprendre, réduction du temps de travail comme réponse au chômage, instauration d'un revenu universel : autant de visions qui interrogent la place du loisir dans nos vies et le droit au délassement, au divertissement, au libre développement.

[...]

Sommaire

ENTRETIEN AVEC EDGAR MORIN

JOFFRE DUMAZEDIER, UNE VIE

AVERTISSEMENT DE L'ÉDITEUR

I. LOISIR & SOCIÉTÉ

LES JEUX NE SONT PAS FAITS

Qu'est-ce que le loisir ? — Les trois fonctions du loisir
— Culture vécue — Un nouvel *homo faber* — Un nouvel *homo ludens* — Une nouvel homme imaginaire — Un nouvel *homo sapiens* — Un nouvel *homo socius*

D'OÙ VIENT ET OÙ VA LE LOISIR ?

Progrès technique — Progrès social — L'avenir

RELATIONS DU TRAVAIL ET DU LOISIR

Action du travail sur le loisir — Action du loisir sur le travail — Problèmes de l'amélioration des relations du travail et du loisir

II. LOISIR & CULTURE

INCIDENCE DU LOISIR SUR LES RELATIONS DE LA VIE PROFESSIONNELLE ET FAMILIALE

[titre de l'éditeur]

LE LOISIR L'INSTRUCTION ET LES MASSES

[avec J. Hassenforder]

Les thèmes d'autodidaxie — Différenciation des thèmes selon les milieux — Comment acquiert-on des connaissances nouvelles ?

ATTITUDES ACTIVES ET STYLE DE VIE

Attitudes actives — Spectateurs actifs — Style de vie

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

TABLE DE L'ÉDITION ORIGINALE

Les auteurs



Joffre Dumazedier (1915-2002) est un sociologue français. Ancien résistant, il fonde le mouvement *Peuple & Culture* en 1945. Il est considéré comme l'un des pionniers de la sociologie du loisir et l'auteur le plus éminent en la matière depuis son ouvrage paru en 1962 *Vers une civilisation du loisir ?*

Ses ouvrages sont traduits dans plus de 10 langues.



Edgar Morin (1921-) est un sociologue et philosophe français. Ancien résistant, son travail exerce une forte influence sur la réflexion contemporaine. Ses livres ont été traduits dans plus de 40 pays.

La collection

Les *Essais médiatiques* donnent aux lecteurs les clefs d'un débat sur les enjeux culturels, économiques, politiques et sociologiques liés aux médias et à la médiation. L'objectif est de permettre à chacun de se forger une opinion et d'appréhender ce qui se joue actuellement dans notre société, dans le cadre d'une réflexion ouverte et critique. Chaque pan de notre vie est aujourd'hui concerné par les médias et les systèmes médiatiques. Ils nous entourent et sont omniprésents dans notre quotidien : la presse ou la télévision, mais aussi les festivals, les expositions... Par ces biais, nous nous distrayons, nous nous informons, nous nous cultivons, nous façonnons nos représentations et nos idéologies. Il s'avère aujourd'hui essentiel de s'interroger sur la relation que chaque individu entretient avec ces formes médiatiques. Il importe également de se pencher sur les mutations de notre société façonnée par des médias et des médiations qu'elle a elle-même fabriquées.

Contact éditeur :

Mikaël Ferloni
Tel: 06.84.15.06.78
mikaelferloni@mkfeditions.com