

Nuit Debout

Lumières d'une longue nuit de mars

Francis AZEVEDO

Avec les contributions de :

Quentin MARGNE, THE WHITE MANDELA,

Alix RAMPAZZO et Cassien LABESSE

En librairie
Mars 2017

Un témoignage unique sur Nuit Debout vue de l'intérieur

Paris, mars 2016. Nuit Debout prend son essor sur la place de la République et rejoint le mouvement des récentes résistances civiques qu'on aura vu fleurir un peu partout dans le monde, de Wall Street à Gezi, de la Puerta del Sol à Syntagma.

Le photographe Francis Azevedo a vécu Nuit Debout. À travers son objectif, c'est tout un mouvement qui se révèle. Il y eut des clowns et des Black Blocks, des commissions et des cahiers de doléances, des réfugiés ou juste des passants. Il y eut des défilés dans les rues, parfois carnavalesques, multipliant slogans et mots d'esprit. Il y eut aussi des affrontements, parfois violents. Il y eut la musique, redonnant l'espoir, et la communion fraternelle.

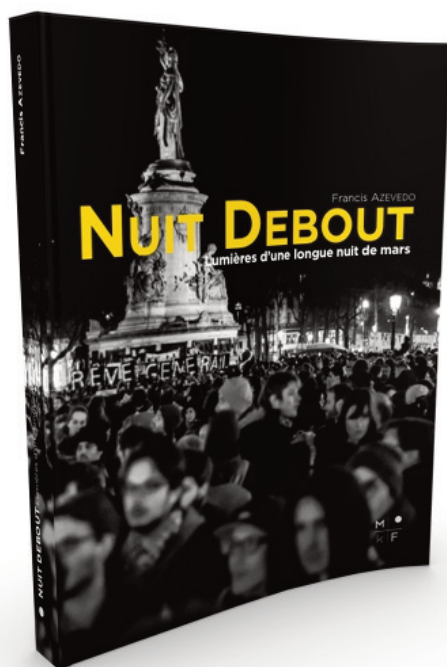
Dans son déploiement spontané, poétique et politique, Nuit Debout a rendu désirable la réappropriation de l'espace public et a surtout redonné le pouvoir à la parole.

Cette sélection d'images exceptionnelles, prises sur le vif, montre le mouvement au jour le jour et dévoile un regard inédit sur l'intérieur de Nuit Debout.

L'auteur :

Photographe brésilien, Francis AZEVEDO vit en France depuis 2011. C'est en 2015 qu'il commence à faire de la photographie de rue, son « studio à ciel ouvert », comme il l'appelle lui-même. Présent dès le premier jour à Nuit Debout, il a suivi les événements au cœur de la Place de la République.

www.francisazevedo.com



Isbn : 979-10-92305-43-2
Prix de vente public : 20 euros ttc
120 pages, broché, 16x20 cm



également disponible
en version eBook

Contact presse :

Mikaël Ferloni

Tel: 06.84.15.06.78

mikaelferloni@mkfeditions.com

Également disponible sur : WWW.EDITIONSMKF.COM