

# ONLYFANS, UNE RÉVOLUTION PORNOGRAPHIQUE ?

EN LIBRAIRIE NOVEMBRE 2024

Entre libération et ubérisation du sexe

par

Anne RAMAHANDRIARIVELO

Préface de  
Gustavo GOMEZ-MEJIA



978-2-493458-06-3

16 € TTC / 12 x 20 cm / 116 pages

**E**n quelques années, OnlyFans s'est imposé comme un géant de la pornographie en ligne. Sous ses airs familiers de réseau social, la plateforme place l'authenticité et l'exclusivité du lien entre fan et créatrice de contenus pornographiques au cœur de son récit. Mais entre les abonnements payants, les pourboires, les outils marketing dernier cri, les photos et vidéos, diffusées et répliquées en masse, comment croire à l'existence d'une réelle relation sociale ?

En mettant en lumière la dualité d'OnlyFans, cachant la marchandisation des corps sous le voile de l'empowerment et de la liberté, **Anne Ramahandriarivelo explore la transformation des créatrices de contenu en véritables entrepreneuses du sexe digital.**

Un livre essentiel pour comprendre les enjeux de la platformisation, à l'œuvre dans tous les pans de l'économie, y compris la pornographie.



## L'AUTRICE

Anne RAMAHANDRIARIVELO est diplômée du CELSA, avec une expertise particulière sur les études de genre. Elle a notamment travaillé sur l'accès à l'avortement en Argentine et sur les stratégies de communication des associations féministes après le mouvement #Me Too. *Onlyfans, une révolution pornographique ?* est son premier livre.

## LES POINTS FORTS

- Le premier livre d'analyse à paraître sur le géant de l'industrie pornographique
- Une réflexion critique sur la consommation de la pornographie dans notre société et qui questionne la libération sexuelle à l'ère numérique
- Une écriture fluide et accessible



# ONLYFANS, UNE RÉVOLUTION PORNOGRAPHIQUE ?

Entre libération et ubérisation du sexe

par

Anne RAMAHANDRIARIVELO

Préface de

Gustavo GOMEZ-MEJIA

## SOMMAIRE

### INTRODUCTION

#### OnlyFans : réseau social ou plateforme marchande ?

Genèse d'une plateforme

Des codes du réseau social pour dissimuler la médiation marchande

Vers une supermédiation de la pornographie ?

#### Le fan, la créatrice et l'illusion d'une relation sociale

La figure du fan : un consommateur pornographique ordinaire

Travailleuse du sexe numérique ou créatrice de contenus ?

L'illusion d'une relation privilégiée entre le fan et la créatrice

#### Une révolution tiède de la pornographie en ligne

La consolidation d'une économie du sexe en ligne à deux vitesses

Un changement de paradigme : la créatrice de contenus a une valeur intrinsèque

Statu quo des images pornographiques, amélioration des conditions de travail

### CONCLUSION

### BIBLIOGRAPHIE

## EXTRAIT

Si OnlyFans a inauguré un nouveau mode de consommation et de production des contenus pornographiques, l'avènement d'une relation pornographique interroge.

OnlyFans est un dispositif numérique qui, sous des apparences de réseau social, dissimule des relations marchandes pornographiques très médiées. Créée pour répondre au besoin des créatrices de contenus pornographiques qui étaient exclues et bannies des réseaux sociaux numériques, la plateforme est largement inspirée de ces derniers. La colorimétrie, les termes utilisés, les différentes rubriques font appel au partage et à la convivialité imaginaires propres aux réseaux sociaux d'internet. Cette dissimulation est pourtant révélée lorsque l'on s'aventure dans l'espace de messagerie d'OnlyFans. Ici il n'y a plus aucun doute : paiement à la vue, pourboire, messagerie de masse, tout est pensé pour pousser à la consommation de contenus. En effet, le modèle de financement d'OnlyFans repose sur une logique de prélèvement sur les revenus des créatrices. Ainsi, plus les fans voient des contenus et plus ils paient pour les voir, plus l'entreprise est rentable. OnlyFans est donc au cœur de son propre modèle de financement, mais tout est fait pour qu'il passe inaperçu. La confusion entre plateformisation et désintermédiation des contenus pousse à penser qu'il n'y a plus d'intermédiaire entre la créatrice de contenus pornographiques et le fan. Or c'est l'effet inverse qui se joue sur les plateformes numériques. Les relations entre la créatrice et le fan n'ont jamais été aussi normées et contraintes que sur OnlyFans.

Définir la médiation qui se joue sur OnlyFans comme une relation pornographique permet de mettre en lumière les contradictions entre le discours euphémisé et la réalité des usages de la plateforme. La déconstruction des mythes qui entourent la plateformisation et une prévue désintermédiation de la pornographie donnent aussi à voir les impensés circulant sur l'économie du sexe numérique.

Dans un contexte où les réseaux sociaux traditionnels se tournent de plus en plus vers une stratégie de paiement par abonnement, l'intégration du travail du sexe dans ce phénomène laisse place à de nouvelles interrogations : Instagram et Twitter/X rouvriront-ils bientôt leur porte aux créatrices de contenus pornographiques ? Onlyfans résisterait-elle à une potentielle fuite de ses précieuses poules aux œufs d'or ?