

ONLYFANS, UNE RÉVOLUTION PORNOGRAPHIQUE ?

EN LIBRAIRIE NOVEMBRE 2024

Entre libération et ubérisation du sexe

par
Anne RAMAHANDRIARIVELOPréface de
Gustavo GOMEZ-MEJIA978-2-493458-06-3
16 € TTC / 12 x 20 cm / 116 pages

En quelques années, OnlyFans s'est imposé comme un géant de la pornographie en ligne. Sous ses airs familiers de réseau social, la plateforme place l'authenticité et l'exclusivité du lien entre fan et créatrice de contenus pornographiques au cœur de son récit. Mais entre les abonnements payants, les pourboires, les outils marketing dernier cri, les photos et vidéos, diffusées et répliquées en masse, comment croire à l'existence d'une réelle relation sociale ?

En mettant en lumière la dualité d'OnlyFans, cachant la marchandisation des corps sous le voile de l'empowerment et de la liberté, **Anne Ramahandriarivelo explore la transformation des créatrices de contenu en véritables entrepreneuses du sexe digital.**

Un livre essentiel pour comprendre les enjeux de la plateformesation, à l'œuvre dans tous les pans de l'économie, y compris la pornographie.



L'AUTRICE

Anne RAMAHANDRIARIVELO est diplômée du CELSA, avec une expertise particulière sur les études de genre. Elle a notamment travaillé sur l'accès à l'avortement en Argentine et sur les stratégies de communication des associations féministes après le mouvement #Me Too. *Onlyfans, une révolution pornographique ?* est son premier livre.

LES POINTS FORTS

- **Le premier livre d'analyse à paraître sur le géant de l'industrie pornographique**
- **Une réflexion critique sur la consommation de la pornographie dans notre société et qui questionne la libération sexuelle à l'ère numérique**
- **Une écriture fluide et accessible**

également
disponible en
version ebook

ONLYFANS, UNE RÉVOLUTION PORNOGRAPHIQUE ?

Entre libération et ubérisation du sexe

par

Anne RAMAHANDRIARIVELO

Préface de

Gustavo GOMEZ-MEJIA

SOMMAIRE

INTRODUCTION

OnlyFans : réseau social ou plateforme marchande ?

Genèse d'une plateforme

Des codes du réseau social
pour dissimuler la médiation marchande

Vers une supermédiation de la pornographie ?

Le fan, la créatrice et l'illusion d'une relation sociale

La figure du fan : un consommateur
pornographique ordinaire

Travailleuse du sexe numérique
ou créatrice de contenus ?

L'illusion d'une relation privilégiée
entre le fan et la créatrice

Une révolution tiède de la pornographie en ligne

La consolidation d'une économie du sexe
en ligne à deux vitesses

Un changement de paradigme : la créatrice de
contenus a une valeur intrinsèque

Statu quo des images pornographiques,
amélioration des conditions de travail

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE

EXTRAIT

Si OnlyFans a inauguré un nouveau mode de consommation et de production des contenus pornographiques, l'avènement d'une relation pornographique interroge.

OnlyFans est un dispositif numérique qui, sous des apparences de réseau social, dissimule des relations marchandes pornographiques très médiées. Créée pour répondre au besoin des créatrices de contenus pornographiques qui étaient exclues et bannies des réseaux sociaux numériques, la plateforme est largement inspirée de ces derniers. La colorimétrie, les termes utilisés, les différentes rubriques font appel au partage et à la convivialité imaginaires propres aux réseaux sociaux d'internet. Cette dissimulation est pourtant révélée lorsque l'on s'aventure dans l'espace de messagerie d'OnlyFans. Ici il n'y a plus aucun doute : paiement à la vue, pourboire, messagerie de masse, tout est pensé pour pousser à la consommation de contenus. En effet, le modèle de financement d'OnlyFans repose sur une logique de prélèvement sur les revenus des créatrices. Ainsi, plus les fans voient des contenus et plus ils paient pour les voir, plus l'entreprise est rentable. OnlyFans est donc au cœur de son propre modèle de financement, mais tout est fait pour qu'il passe inaperçu. La confusion entre plateforme et désintermédiation des contenus pousse à penser qu'il n'y a plus d'intermédiaire entre la créatrice de contenus pornographiques et le fan. Or c'est l'effet inverse qui se joue sur les plateformes numériques. Les relations entre la créatrice et le fan n'ont jamais été aussi normées et contraintes que sur OnlyFans.

Définir la médiation qui se joue sur OnlyFans comme une relation pornographique permet de mettre en lumière les contradictions entre le discours euphémisé et la réalité des usages de la plateforme. La déconstruction des mythes qui entourent la plateforme et une prétendue désintermédiation de la pornographie donnent aussi à voir les impensés circulant sur l'économie du sexe numérique.

Dans un contexte où les réseaux sociaux traditionnels se tournent de plus en plus vers une stratégie de paiement par abonnement, l'intégration du travail du sexe dans ce phénomène laisse place à de nouvelles interrogations : Instagram et Twitter/X ouvriront-ils bientôt leur porte aux créatrices de contenus pornographiques ? Onlyfans résisterait-elle à une potentielle fuite de ses précieuses poules aux œufs d'or ?