

# PRÉSERVER & TRANSMETTRE LE PATRIMOINE MATÉRIEL

EN LIBRAIRIE JANVIER 2026

Direction Roland MAY

Édition scientifique Lorraine MAILHO



978 2 493458 34 6  
48 € / 16,5 x 24 cm / 428 pages

Fruit d'une collaboration entre plus de cinquante spécialistes – conservateurs, restaurateurs, scientifiques et responsables patrimoniaux – cet ouvrage dresse un panorama actualisé des principes, des méthodes et des enjeux de la conservation du patrimoine matériel.

Le livre revient sur l'évolution historique et théorique de la discipline, avant de présenter, dans une seconde partie, les matériaux et techniques des biens culturels : pierre, bois, béton, papier, métaux, textiles, photographies, collections naturalistes, terre, peintures, plastiques, verre...

Vingt ans après le *Précis de conservation préventive* de la SFIC, cette synthèse témoigne de l'évolution des pratiques et des savoirs ; ainsi que de la nécessité de leur transmission, dans une démarche interdisciplinaire fondée sur la connaissance des matériaux.

**Une référence pour tous les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine culturel.**

## CONTRIBUTEURS

AZE Sébastien, BAILLY Martine, BALCAR Nathalie, BARABANT Gilles, BARBE Coralie, BLANC Patrick, BOUICHOU Myriam, BOUQUILLON Anne, BOUSTA Faïsl, BROMBLET Philippe, CATILLON Rémi, CERSOY Sophie, COSTA Virginia, COURAL Natalie, COURTIER Stéphanie, CUISIN Jacques, CUYAUBÈRE Claire, DAL PRA Patricia, DUCASSE-LAPEYRUSSE Jean, FOHRER Fabien, FURIC Gwenola, GALL-ORTIK Agnès, GÉRARD Alexandra, GILLES Matthieu, GIRAULT Céline, GRIL Joseph, HERBIN Marc, JENN Benoît, LAVÉDRINE Bertrand, LEROUX Lise, LIÉGEY Anne, LOISEL Claudine, MARIE VICTOIRE Elisabeth, MAURIN Emmanuel, MAY Roland, NOWIK Witold, PRIVAT Maria-Anne, RAMEL Sylvie, ROLLAND Olivier, ROUCHON Véronique, ROUQUIÉ Emilie, SAINTE-MARTHE Bertrand, SAUVAGE Leïla, SENÉ Xavier, SILVIE Nathalie, SINIGAGLIA Antoinette, VALAGEAS Claire, VALLET Jean Marc, VERGES-BELMIN Véronique, VINCENT Frédérique.

## LES POINTS FORTS

- La référence la plus complète du domaine
- Un guide immédiatement utile pour les responsables de collections, collectivités, musées...
- Contextualise les enjeux de la conservation face aux défis environnementaux et sociétaux actuels

# PRÉSERVER & TRANSMETTRE LE PATRIMOINE MATÉRIEL

## SOMMAIRE

PRÉFACE  
AVANT-PROPOS

### Partie I Conservation, conservation préventive : histoire et principes

UNE DYNAMIQUE ÉVOLUTIVE  
PRÉSERVER LE PATRIMOINE MATÉRIEL : PRINCIPES GÉNÉRAUX

### Partie II Matériaux, techniques et biens culturels

- Mode d'emploi
- BÉTON
- BOIS
- COLLECTIONS NATURALISTES
- DOCUMENTS AUDIOVISUELS
- MATÉRIAUX D'ORIGINE ANIMALE ET VÉGÉTALE
- MATÉRIAUX ET COMPOSANTS DE L'ART CONTEMPORAIN
- MÉTAUX
- PAPIER, DOCUMENTS ÉCRITS, ŒUVRES GRAPHIQUES
- PEINTURE ET POLYCHROMIE
- PHOTOGRAPHIES
- PIERRE ET MATÉRIAUX PIERREUX
- PLASTIQUES ET ELASTOMERES
- TERRES ET CERAMIQUES
- TEXTILES, TAPISSERIES ET COSTUMES
- VERRE ET VITRAIL

