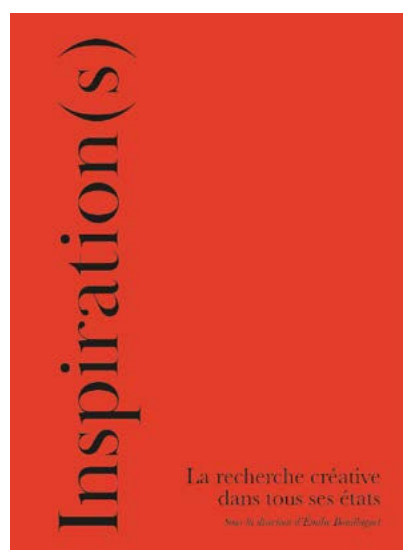


INSPIRATION(S) LA RECHERCHE CRÉATIVE DANS TOUS SES ÉTATS

sous la direction d'Émilie BOUILLAGUET

EN LIBRAIRIE SEPT. 2026



9782493458605

16x22 cm / 22 € / 120 pages couleurs

Sept mille cris de cochons enregistrés pour tenter d'en comprendre les émotions. Une chercheuse qui vit en rose depuis quinze ans, par méthode. Des affiches de lutte comme actes de résistance. Les codes des photographes de mobilisations sociales, décryptés depuis l'intérieur.

Que se passe-t-il quand la recherche cesse d'observer pour se mettre à créer ?

Onze chercheuses et chercheurs en sciences de l'information et de la communication ont troqué, le temps d'une enquête, la posture d'observateur pour celle d'artiste : caméra, micro, pinceau ou propre corps deviennent leurs outils de terrain. Écologie, genre, luttes sociales, territoires en mutation — chaque duo de chapitres met en tension deux démarches qui se répondent.

Né de l'exposition *Les SIC en transe*, sous la direction d'Émilie Bouillaguet et préfacé par Daniel Raichvarg, *Inspiration(s)* ne se contente pas d'un livre : chaque texte respire en ligne, dans une version longue à lire, écouter ou regarder.

AVEC LES CONTRIBUTIONS DE : Camille JUTANT / Sarah CORDONNIER / Noémie CLAUZET /
Françoise CHAMBEFORT / Lucile JEAN / Enthéa MALFONDET / Rose, k. BIDEAUX / Natacha CYRULNIK /
Nicolas KÜHL / Marielle BOURDOT / Guillaume LE NY



également
disponible en
version ebook